

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУ СТСЛ «Православный
военно-патриотический центр «Пересвет»
протоиерей Димитрий Болтрукевич

20 октября 2018 года

Положение о проведении Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2019»

1. Организаторы

1.1. Организаторами Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2019» (далее – Конкурс) являются:

- Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Православный военно-патриотический центр «Пересвет» (ранее – Негосударственное образовательное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Детский центр образования «Пересвет»);
- Администрация Сергиево-Посадского муниципального района, при поддержке:
 - Московской духовной академии,
 - Московской областной Думы,
 - Сергиево-Посадского отделения Союза художников России,
 - Абрамцевского художественного колледжа имени В. М. Васнецова (филиал ФГБОУ ВО МГХПА им С. Г. Строганова),
 - ФГБУК «Художественно-педагогический музей игрушки».

2. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

- создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
- создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
- демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России и зарубежья;
- развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

3. Участники

3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся, воспитанники и педагоги образовательных организаций и учреждений культуры, своевременно приславшие соответствующие документы, в возрасте от 6 лет.

4. Организация и порядок проведения

4.1. Организационный комитет Конкурса:

- принимает и утверждает конкурсную документацию;
- организует освещение проведения Конкурса на сайте <http://peresvet-lavra.ru> и в средствах массовой информации;
- оповещает участников о принятых решениях;
- организует церемонию награждения победителей Конкурса;
- формирует состав жюри;
- оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;
- оставляет за собой право публикации фото конкурсных работ и их авторов, ссылок на сайты конкурсантов и информации об их авторах на сайте и в печатных изданиях.

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Конкурсные работы, не занявшие призовые места, будут использованы для проведения выставок, благотворительных мероприятий и аукционов.

4.2. Конкурс проводится в два этапа.

1-й этап (ноябрь 2018 года – февраль 2019 года) – проведение отборочных конкурсов. Инициаторами проведения отборочных конкурсов могут выступать любые образовательные, общественные организации и учреждения культуры. Пакет документов высылается по запросу, который необходимо отправить на e-mail: konkurs.lavra@gmail.com. Заявки на проведение отборочных конкурсов принимаются до **25 декабря 2018 года**.

Конкурсные работы победителей отборочных конкурсов должны быть с **1 февраля до 17 марта 2019 года** привезены или присланы одним отправлением на почтовый адрес: 141312, Россия, Московская обл., г. Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, ПВПЦ «Пересвет».

Почтовое отправление должно содержать:

- 1) конкурсные работы;
- 2) пакет документов о проведении отборочного конкурса;
- 3) фотоотчет на цифровом носителе.

2-й этап (март-июнь 2019 года) – заключительный: прием работ победителей отборочных конкурсов, подведение итогов, рассылка наградных документов и подарков победителям.

ВНИМАНИЕ: Авторы работ из регионов, в которых не проводятся отборочные конкурсы и участники, не победившие в проводимых отборочных конкурсах, могут принять участие в дистанционном конкурсе «Пасхальное яйцо», который

будет проводиться на площадке международного конкурса «Звезда нового века»
- <http://peresvet.znv.ru/> с 1 февраля по 15 апреля 2019 года.

5. Подведение итогов и награждение победителей

5.1. Оглашение результатов работы жюри Конкурса «Пасхальное яйцо» состоится 30 марта 2019 года.

5.2. Подведение итогов Конкурса оформляется в протоколе заседания жюри.

5.3. Победителям Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени.

5.4. Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-при» Конкурса.

5.5. Члены жюри определяют победителей в номинациях:

- «Умелец» – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву;
- «Творец» – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квиллинг, работа из природных материалов;
- «Вдохновение» – пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка, бисероплетение;
- «Фантазия» – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, лоскутная техника;

5.6. В каждой номинации жюри определяет победителей и призеров по возрастным группам: 6–8 лет, 9–11 лет, 12–14 лет, 15–17 лет, от 18 лет и старше (для педагогов, родителей и обучающихся старше 18 лет).

5.7. Победители заключительного этапа Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками (о дате и порядке проведения награждения будет сообщено дополнительно).

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Работы должны быть снабжены этикетками размером 5х7 см (требования к этикетке в приложении), надежно закрепленными на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке).

6.2. Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

6.3. Работы, представленные на Конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет.

6.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

6.5. Размер яиц должен составлять от 7 до 17 см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных работ в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10х10х18 см).

7. Критерии оценки

7.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень представленных работ;
- оригинальность;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту участника.

8. Приложения

1. Требования к этикетке (размер 5х7 см, на плотной бумаге):

- фамилия, имя автора;
- возраст;
- техника исполнения;
- республика, область;
- название организации;
- Ф.И.О. педагога.